



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	Ornella Giau
Indirizzo(i)	I- Sassari (Italia)
Cellulare	0039 347 0572656
E-mail	ornellagiau@gmail.com
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	29 novembre 1988
Sesso	Femminile

Esperienza professionale

Date	08 settembre 2006 - 11 ottobre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Lettrice madrelingua
Principali attività e responsabilità	Assistente al docente durante le lezioni di Italiano: . Lettura testi . Convesazione . Correzione esercizi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Anton-Philipp-Reclam-Gymnasium Tarostraße 4-6 04103 Lipsia Germania
Tipo di attività o settore	Istruzione

Istruzione e formazione

Date	settembre 2007 - luglio 2008
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Iscritta al 1° anno del CdL in Design presso la Facoltà di Architettura di Alghero. Media 29/30
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura Asilo Sella Via Garibaldi, 35 Alghero
Date	luglio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità (votazione 100/100)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	principali materie: lingua e letteratura italiana, inglese, tedesca, latina e greca. Buone conoscenze in Matematica, Biologia e Chimica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio Classico Statale D. A. Azuni via Rolando 4 07100 Sassari Italia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 3
Date	04 aprile 2007 →

Titolo della qualifica rilasciata	Deutsche Sprachdiplom- zweite Stufe
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Lulturminister der Laender in der Bundesrepublik Deutschland
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	C2
Date	giugno 2006 →
Titolo della qualifica rilasciata	Certificate in Advanced English -CAE- (Votazione B)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	University of Cambridge ESOL Examinations 1 Hills Road Cambridge CB1 2EU United Kingdom
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	C1
Date	02 maggio 2005 →
Titolo della qualifica rilasciata	Zetifikat Deutsch (valutazione "begreifend")
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Goethe- Instituts Riviera di Chiaia 202 80121 Napoli Italia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	B1
Date	marzo 2005 →
Titolo della qualifica rilasciata	First Certificate in English -FCE- (votazione A)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	University of Cambridge ESOL Examinations 1 Hills Road Cambridge CB1 2EU United Kingdom
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	B2
Date	17 maggio 2004 →
Titolo della qualifica rilasciata	Fit in Deutsch 2 (valutazione "gut")
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Goethe-Institut Riviera di Chiaia 202 80121 Napoli Italia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	A2
Date	07 giugno 2003 →
Titolo della qualifica rilasciata	Preliminary English Test -PET- (Votazione A)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	University of Cambridge ESOL Examinations 1 Hills Road Cambridge CB1 2EU United Kingdom
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	B1
Date	29 aprile 2003 →
Titolo della qualifica rilasciata	Fit in Deutsch 1 (valutazione "gut")

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Goethe-Institut
Riviera di Chiaia 202
80121 Napoli
Italia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale
A1

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali
Buone capacità di adattamento in ambienti multiculturali, acquisita durante le esperienze lavorative e scolastiche all'estero.

Capacità e competenze organizzative
Capacità organizzative.
Buona esperienza nella gestione progettuale acquisita tramite le esperienze di studio.

Capacità e competenze informatiche
Buona padronanza sia della piattaforma Windows™ che di quella Macintosh™.
Buona conoscenza di alcuno strumenti di Microsoft Office™ (Word™ e PowerPoint™) e nell'utilizzo del web.
Buona conoscenza di programmi di grafica e di video editing (Adobe PhotoShop™, Adobe InDesign™, Adobe After Effect™, Adobe illustrator™)

Capacità e competenze artistiche
Alcune capacità artistiche acquisite attraverso seminari e attività di svago:
. Disegno
. Attività manuali
. Scrittura
. Video Editing

Patente B

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
PR OD UZI ON E SC RIT TA	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.